



Regulamin konkursu

„260 prac o Matce Bożej Chełmskiej na 260 Rocznicę Koronacji”

Regulamin konkursu

„260 prac o Matce Bożej Chełmskiej na 260 Rocznicę Koronacji”

§ 1.

Organizator Konkursu

Organizatorem konkursu jest Sanktuarium Matki Bożej Chełmskiej, Parafia Narodzenia NMP w Chełmie, ul. Lubelska 2; 22-100 Chełm.

§ 2.

Patronat Konkursu

Patronami konkursu są:

Metropolita Lubelski Arcybiskup Stanisław Budzik,
Prezydent Miasta Chełm Jakub Banaszek,
Poseł na Sejm RP Anna Dąbrowska – Banaszek – sponsor nagród.

§ 3.

Założenia Konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych znajdujących się na obszarze terytorialnym Archidiecezji Lubelskiej.
2. Przedmiotem konkursu jest namalowanie obrazu Matki Bożej Chełmskiej (wersja oryginalna lub w koszulce) dowolną techniką plastyczną (np. ołówek, kredka, farby plakatowe, akwarela, tempera, pastele suche, pastele olejne, collage), a także napisanie wiersza czy opowiadania o historii kultu Matki Bożej Chełmskiej.
3. Temat pracy konkursowej brzmi: *„260 prac o Matce Bożej Chełmskiej w 260 Rocznicę Koronacji”*.



Regulamin konkursu

„260 prac o Matce Bożej Chełmskiej na 260 Rocznicę Koronacji”

4. Cele konkursu:

- wykazanie możliwości i potencjału zapoznania się z Ikoną Chełmską
- pokazanie oczami dzieci i młodzieży potencjałów i możliwości wykorzystania przestrzeni wiedzy historycznej i religijnej,
- pobudzenie wyobraźni i kreatywności, a także rozwijanie zdolności artystycznych uczniów szkół podstawowych,
- rozwijanie zainteresowań różnorodnymi technikami artystycznymi,
- inicjowanie nowych wydarzeń,
- kształtowanie świadomości religijnej i światopoglądowej budowanie tożsamości historycznej
- szerzenie kultu i pobożności maryjnej.

5. Zgłoszone prace konkursowe będą rozpatrywane w następujących kategoriach:

- uczniowie klas I-III szkół podstawowych - praca indywidualna,
- uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych - praca indywidualna,

6. Za procedurę oceny prac plastycznych a także ekspozycję prac konkursowych odpowiedzialny jest organizator konkursu.

7. Harmonogram konkursu:

- ostateczny termin dostarczenia prac do 25 czerwca 2025 r.
- rozstrzygnięcie konkursu do 16 sierpnia 2025 r.
- powiadomienie laureatów konkursu do 30 sierpnia 2025 r.

8. Prace należy dostarczyć osobiście na adres Sanktuarium Matki Bożej Chełmskiej, ul. Lubelska 2, 22-100 Chełm, pocztą na ww. adres lub przesać na adres e-mail: bazylika.kancelaria@gmail.com



Regulamin konkursu

„260 prac o Matce Bożej Chełmskiej na 260 Rocznicę Koronacji”

9. Do pracy konkursowej powinno być dołączone podpisane oświadczenie rodzica lub prawnego opiekuna uczestnika, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

10. Uczestnik Konkursu przesyła pracę na własny koszt.

11. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na organizatora prawa własności materiałów, na których prace zostały złożone. Organizator Konkursu nie zwraca nadesłanych prac.

12. Organizator Konkursu nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia podczas wysyłki prac niewłaściwie zabezpieczonych.

13. Prace plastyczne należy wykonać w formacie A3 lub A4.

14. Każda z prac plastycznych powinna zostać oznaczona z tyłu pracy lub od spodu pracy: trwale dołączona metryczka zawierająca imię i nazwisko autora pracy, nazwę placówki i numer klasy, którą reprezentuje, adres oraz numer kontaktowy.

15. Dostarczenie wykonanej pracy jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

16. Udział w konkursie jest bezpłatny.

17. Jeden Uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.



Regulamin konkursu

„260 prac o Matce Bożej Chełmskiej na 260 Rocznicę Koronacji”

§ 4.

Ocena prac konkursowych.

1. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi wcześniej oraz nie przedstawianymi na innych konkursach. Nadesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tych faktach.

2. Prace powinny być zgodne z tematem konkursu.

3. Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu będzie oceniała pracę zgodnie z poniższymi kryteriami:

- zgodność z tematem konkursu,
- samodzielność wykonania,
- pomysłowość,
- estetykę wykonania,
- oryginalność ujęcia tematu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac wykonanych niezgodnie z tematyką konkursu.
- Zwycięzcę konkursu wyłoni Komisja Konkursowa, która zostanie powołana przez Organizatora,

w skład Komisji Konkursowej wejdzie Kustosz Sanktuarium, Katechетка organizator konkursu,

Artysta plastyk, Poeta, Polonista, Przedstawiciel Rady Duszpasterskiej, Historyk.

4. Prace konkursowe zostaną oznaczone numerem. Konkurs zostanie rozstrzygnięty przy zachowaniu anonimowości prac a po rozstrzygnięciu konkursu imiona i nazwiska laureatów zostaną ujawnione.

5. Komisja Konkursowa po rozstrzygnięciu konkursu sporządzi protokół, który zostanie podpisany przez członków Komisji Konkursowej.



Regulamin konkursu

„260 prac o Matce Bożej Chełmskiej na 260 Rocznicę Koronacji”

§ 5.

Nagrody.

1. Nagrodami w Konkursie są nagrody rzeczowe oraz dyplomy dla pierwszych 3 miejsc z każdej kategorii.
2. Wybrane prace – w szczególności prace zwycięskie i wyróżnione – zostaną pokazane na wystawie zorganizowanej w przestrzeni Sanktuarium.
3. Nagrodami w konkursie są m.in. tablet graficzny, smartwatch, zestaw materiałów plastycznych oraz wycieczka do podziemi kredowych, zwiedzanie krypt i piwnic w sanktuarium. Wyróżnieni otrzymają kopię obrazu Matki Bożej Chełmskiej.
4. Nagrody i ich ilość ustali Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu.
5. Nie jest możliwe odstąpienie prawa do nagrody osobom trzecim. Nie jest możliwa zmiana nagrody lub jej części na jej równowartość w formie pieniężnej.

§ 6.

Postanowienia końcowe.

1. We wszystkich sprawach spornych decydujący głos należy do Komisji Konkursowej.
2. Informacje o rozstrzygnięciu konkursu zostaną przesłane do szkół na adres poczty e-mail, których uczniami są laureaci oraz na adres siedziby szkoły.
3. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie umieszczona na profilu Sanktuarium Matki Bożej Chełmskiej, na stronie internetowej a także podane do wiadomości publicznej.



Regulamin konkursu

„260 prac o Matce Bożej Chełmskiej na 260 Rocznicę Koronacji”

4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do prezentacji nadesłanych prac na wystawie pokonkursowej oraz na stronie bazylika.net.
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu, w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
6. Organizatorowi Konkursu przysługuje prawo do nie wyłaniania zwycięzcy, unieważnienia konkursu, bez podania przyczyny.
7. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.
8. Prace nie są zwracane, przechodzą na własność Organizatora Konkursu i mogą być przez niego wykorzystywane na wszelkich polach eksploatacji.

Organizatorzy :

Iwona Kot
Katechetka

ks. Andrzej Sternik
Kustosz Sanktuarium